

## Boekingsovereenkomst – bijzondere bepalingen

Opdrachtnemer: De besloten vennootschap met beperkte aansprakelijkheid **Music & Friends**, gevestigd te Laren (NH), ten deze rechtsgeldig vertegenwoordigd door de heer Steven Bres, nader te noemen: Music & Friends

En

Opdrachtgever

- Music & Friends op grond van een met 538 B.V., nader te noemen: 538 DJ's on Tour, gesloten overeenkomst van samenwerking, optredens van 538 DJ's On Tour reserveert en organiseert;
- Dat opdrachtgever een optreden van 538 DJ's On Tour wenst te laten plaatsvinden;

En dat partijen het navolgende zijn overeengekomen:

### 1: **Tijdsduur**

Er zal een 3 uur durende presentatie door 1 diskjockey van **538** plaatsvinden, mits anders overeengekomen. Indien er echter minder dan 50 bezoekers tijdens het optreden aanwezig zullen zijn zal er non-stop muziek worden gedraaid zonder presentatie, mits vooraf aangegeven dat dit het maximale aantal bezoekers zal zijn.

### 2: **Veiligheid**

Bij het podium dienen 2 beveiligingsbeambten toezicht te houden. Indien naar oordeel van opdrachtnemer de veiligheid van medewerkers, publiek of apparatuur in gevaar wordt gebracht kan het optreden worden onderbroken of beëindigd. Opdrachtnemer behoudt het recht op de volledige gage.

### 3: **Annulering**

Optredens kunnen niet geannuleerd worden, tenzij in een geval van overmacht in de zin van artikel 75 boek 6 Burgerlijk Wetboek aan de zijde van **538**. Na overleg met de opdrachtgever kunnen optredens door Music & Friends op verzoek van **538** worden verschoven. DJ's worden onder voorbehoud en op basis van beschikbaarheid geboekt op de shows. Wanneer een bepaalde dj voor een optreden is gereserveerd, kan, in het geval deze door omstandigheden/ ziekte is verhinderd, dan wel de samenwerking tussen de dj en **538** is beëindigd, deze worden vervangen door een andere dj. Opdrachtgever zal in voornoemde gevallen geen aanspraak kunnen maken op enige schadevergoeding.

### 4: **Podium**

Opdrachtgever dient zorg te dragen voor een podium van minimaal 4 meter breed en 3 meter diep. De werkhoogte dient minimaal 3,50 meter te zijn.

### 5: **Buitenpodia**

Indien het optreden in een feesttent of op een buitenpodium op onverharde grond zal plaatsvinden, dient er ten behoeve van het laden en lossen van het instrumentarium rijplaten tot aan het podium te zijn gelegd. Het podium dient overdekt te zijn en aan minimaal 3 zijden en wind- en waterdicht te zijn.

## 6: **Techniek**

Geluids- en lichtinstallatie plus bijbehorende apparatuur en decor worden door de roadcrew opgebouwd op de door hun gekozen plaatsen. Dit gebeurt altijd in overleg met de locatiemanager.

## 7: **Stroomvoorziening**

Stroomvoorziening dient te zijn 1 x 380 V 32 ampère Ceeform 5-Polig , alsmede 1 x 220 V 16 ampère. Stroom dient op het podium te worden aangeleverd.

## 8: **Parkeren/ reiskosten**

De opdrachtgever dient voor parkeergelegenheid zorg te dragen. De parkeergelegenheid voor de artiest(en)dient maximaal 25 meter van de entree verwijderd te zijn. Tijdens de show zal er enig toezicht op de wagens gehouden worden. Eventuele schade die tijdens het verblijf op de locatie aan de voertuigen zal worden aangericht komt voor rekening van opdrachtgever.

Vergunningen c.q. ontheffingen voor de (lichte) vrachtwagen en de personenwagens van de artiesten/ DJ's dienen verzorgd te worden door de opdrachtgever. Eventuele parkeergelden komen altijd voor de rekening van de opdrachtgever.

Locaties gelegen op de Waddeneilanden, of in België en Duitsland, wordt een onkosten vergoeding per DJ en techniek crew in rekening gebracht van 0,19 cent de km en doorberekend aan de opdrachtgever. Zo ook voor kosten die gemaakt worden voor tolwegen, veerboten etc.

## 9: **Op- en afbouw en toegankelijkheid**

Minimaal drie uur voor het speelklaar zijn van de 538 DJ's On Tour dient de roadcrew ongehinderd toegang te krijgen tot het podium. Indien er tijdens de op- en afbouw gebruik gemaakt moet worden van trappen, liften, onverharde wegen of andere hindernissen dient de opdrachtgever hiervan melding te maken bij het sluiten van de overeenkomst. Het niet kunnen laden en lossen in de buurt van het podium wordt ook gezien als hindernis. Tevens is de opdrachtgever verantwoordelijk voor het leveren van minimaal 2 stagehands indien er een van de bovengenoemde hindernissen aanwezig zijn. Deze stagehands dienen zowel tijdens de op- als afbouw aanwezig te zijn.

Direct na afloop van een optreden dient de roadcrew in de gelegenheid te worden gesteld om ongehinderd met de afbouw te kunnen beginnen.

Er wordt naar gestreefd om een uur voor aanvangstijd van een optreden volgens de gesloten overeenkomst speelklaar te zijn met de opbouw; soundcheck en het uitlichten. Indien de opdrachtgever verwacht dat de 538 DJ's On Tour nog vroeger speelklaar is of dat er na afloop van het optreden niet direct kan worden aangevangen met de afbouw gaan er zgn. wachturen in werking treden. Voor elk uur dat er gewacht dient te worden, zal er een toeslag in werking treden van € 125,- per uur. Elk deel van een uur zal hierbij als heel uur gerekend worden.

## 10: **Kleedkamers**

Opdrachtgever is verplicht om voor een fatsoenlijke, verwarmde kleedkamer te zorgen. Kleedkamer dient voorzien te zijn van licht, tafel en stoelen voor vier tot zes personen, spiegel, kledingrek, 2 schone handdoeken en warm en koud stromend water. Tevens dienen er twee stopcontacten aanwezig te zijn van 220 Volt. Er dient een schoon toilet in de directe nabijheid te zijn. De kleedkamer is strikt toegankelijk voor de artiesten/ DJ's en hun begeleiding en dient afsluitbaar en schoon te zijn. Kleedkamer dient zich in de onmiddellijke nabijheid van het podium te bevinden, met een onbelemmerde entree naar het podium. **Mocht er geen dergelijke kleedkamer aanwezig zijn, dan dienen er altijd 2 schone handdoeken bij het podium te liggen.**

#### 11: **Geluidsvolume**

Oprachtgever draagt zorg voor een geluidsvergunning zodat er op een werkbaar niveau gedraaid kan worden. Het geluidsvolume wordt door de crew bepaald, uiteraard in goed overleg met de opdrachtgever. Indien er een geluidslimiet op de locatie geldt, dient dit bij het sluiten van de overeenkomst te worden gemeld.

#### 12: **Reclame, merchandising en vrijkaarten**

Oprachtgever stemt erin toe dat er tijdens het optreden promotiemateriaal en gifts worden weggegeven. Oprachtgever stemt erin toe dat er merchandising verkocht wordt. Music & Friends heeft recht op 10 vrijkaarten bedoeld voor techniek crew, DJ's, begeleiding etc.

#### 13: **Verblijfskosten**

De opdrachtgever is verantwoordelijk voor de verblijfskosten. Als standaard geldt: voldoende spa blauw en frisdrank bij de DJ booth en de techniekruimte, na aankomst van zowel de roadcrew als de artiesten/ DJ's. Op verzoek van de DJ's/ artiesten ook alcoholische consumpties (bier, wijn, vodka, bacardi) en twee schone handdoeken.

**Music and Friends rekent een maaltijden buy-out van € 15,- per persoon.** (Niet van toepassing voor shows na 23.00 uur) De techniekcrew bestaat uit 2 personen. Na afloop van het optreden wordt het zeer op prijs gesteld als er nog een midnight snack aanwezig is voor zowel de roadcrew als de artiesten/ DJ's.

#### 14: **Aansprakelijkheid**

De opdrachtgever is aansprakelijk voor schade toegebracht aan de apparatuur van het geluid, licht en artiesten/ DJ's door derden voor, tijdens en na het optreden.

#### 15: **Gebruik van technische faciliteiten door derden**

Gebruik van onze apparatuur door derden zoals tapeacts of gebruik van de DJ set o.d. is mogelijk in overleg tegen een vergoeding van € 150,- per uur. Indien er extra faciliteiten geleverd worden zoals apparatuur, welke altijd op aanvraag dient te gebeuren zullen wij een passende offerte sturen. Indien er sprake is van "inrikken artiest" dient de opdrachtgever vooraf de naam van de artiest te communiceren. Alle derden partijen die gebruik maken van onze faciliteiten/ apparatuur, zijn volledig aansprakelijk voor schade toegebracht aan onze apparatuur voor, tijdens, en na het optreden.

#### 16: **Uitkoopsom**

De totale uitkoopsom is gebaseerd op optredens in gelegenheden met een maximale capaciteit van 350 bezoekers, mits anders overeengekomen. Opdrachtgever dient bij het verstrekken van de opdracht de maximale capaciteit van de gelegenheid waar de opdracht betrekking op heeft aan opdrachtnemer te bevestigen. Indien vooraf is vast komen te staan middels informatie van opdrachtgever of anderszijds dat de capaciteit van de betreffende gelegenheid de 350 bezoekers overtreft, heeft opdrachtnemer het recht de uitkoopsom nader vast te stellen. Indien opdrachtnemer van mening is dat bij aanschouwing van de gelegenheid voorafgaand aan het optreden de capaciteit van de gelegenheid zonder enige twijfel groter is dan 350 bezoekers, zulks in tegenstelling tot de verkregen informatie van opdrachtgever, zal opdrachtnemer het optreden niet eerder uitvoeren dan na ontvangst van de volledige uitkoopsom, verhoogd met 100%. De betaling van deze verhoogde uitkoopsom dient contant te geschieden tegen afgifte door opdrachtnemer van een kwitantie.

## 17: **Naleving contract**

Het door opdrachtgever niet of niet geheel nakomen van bovenstaande bepalingen geven opdrachtnemer het recht de opdracht ten allen tijden te weigeren c.q te retourneren zonder dat opdrachtnemer enige aansprakelijkheid aanvaardt jegens opdrachtgever en/of derden voor mogelijke directe of indirecte schade die opdrachtgever en/of derden lijden als gevolg van het weigeren of retourneren van de opdracht. Opdrachtgever verplicht zich bij eventuele afwijkingen contact op te nemen met opdrachtnemer!

## 18: **Vergunningen en BUMA/STEMRA**

Opdrachtgever garandeert dat de ten behoeve van het optreden vereiste vergunning(en) aanwezig zullen zijn en er daarnaast voldaan zal worden aan de van toepassing zijnde (wettelijke) voorschriften. De kosten te heffen door het bureau voor muziekauteursrechten BUMA/STEMRA komen voor rekening van opdrachtgever.

## 19 : **Promotie, sponsoring en intellectuele eigendomsrecht**

1. Aan opdrachtgever zal materiaal ter promotie van het optreden van **538** worden verstrekt. Men is verplicht dit materiaal te gebruiken. Het materiaal mag uitsluitend gebruikt worden in het kader van het optreden en de promotie daarvan. Dit geldt eveneens voor het gebruik van de naam en het logo van **538 (DJ's On Tour)** of bestanddelen daarvan. Deze rechten eindigen zodra het optreden heeft plaatsgevonden.
  2. **538** is rechthebbende op de naam, het (beeld)merk en alle andere onderscheidingsmiddelen met betrekking tot de **538 (DJ's On Tour)**. Het is opdrachtgever niet toegestaan om merk- of domeinnaamregistraties te (doen) verrichten die de naam, of bestanddelen daarvan bevatten of die daarmee begripsmatig, visueel of auditief overeenstemmen. Het gebruik van het logo van **538** voor een boeking van de **538 DJ's On Tour** kan alleen na toestemming van **538** gebruikt worden. **Het logo is te downloaden op onze website: [www.musicandfriends.nl/538-djs-on-tour/](http://www.musicandfriends.nl/538-djs-on-tour/)**
  3. Indien lid 1 en 2 van deze bepaling niet zal worden nageleefd verbeurt de opdrachtgever een direct opeisbare boete van €25.000,- per overtreding en van €2.500,- per dag of een gedeelte daarvan dat deze overtreding voortduurt.
  4. Opdrachtgever gaat ermee akkoord dat tijdens het programma eventueel sampling plaatsvindt en meer in het algemeen reclame dan wel wervingsteksten worden geuit en eventueel promotieartikelen worden weggegeven aan het publiek.
- *Bij het tekenen van de opdrachtbevestiging gaat de opdrachtgever akkoord met de algemene voorwaarden en de bijzondere bepalingen zoals hierboven opgesteld.*